

Prodej funkcionalistické vily, Napajedla, okr. Zlín

<i>Cena:</i>	Dohodou vč. provize
<i>Číslo zakázky:</i>	JR012017
<i>Type zakázky:</i>	Nabídka - prodej
<i>Nemovitost:</i>	Rodinný dům: vila
<i>Adresa:</i>	Zlín, Napajedla
<i>Vlastnictví:</i>	Osobní
<i>Užitná plocha:</i>	600 m ²
<i>Zastav. plocha:</i>	547 m ²
<i>Plocha parcely:</i>	3961 m ²
<i>Celk. plocha:</i>	600 m ²
<i>Energ. třída:</i>	E

Makléř:

Jiří Radouš

603233561

jradous@seznam.cz



Prodej rozsáhlé funkcionalistické vily od arch. Jana Gillara z roku 1936 v NAPAJEDLECH okres Zlín. Samotná vila má celkem přes 600 m² užitné plochy splňohodnotnými dvěmi obytnými patry. V 1 NP je hlavní obytná část tvořena obývacím pokojem (67 m²) s navazující jídelnou (24 m²). Dále je zde pokoj, 2 x pracovna, šatna, zázemí (koupelny, WC), kuchyně a salonek (35 m²), na který navazuje vnitřní bazén (67 m²), který je funkčně propojený s obytnou částí. Průjezdem oddělen je samostatný byt 2kk (v současné době kanceláře). V 2. NP je hala (77 m²) a celkem 6 pokojů se zázemím. Je zde i výstup na terasu nad bazénem (62 m²). Na střeše nad 2. NP je sluneční terasa. V suterénu vily je technické zázemí, kotelna, sauna, vinný sklep. Zastavěná plocha vily je 547 m², velká okrasná zahrada 3413 m² s altánkem v zadní části navazuje na řeku Moravu. Vila je po navrácení původním majitelům citlivě rekonstruována a uváděna do původního stavu. Popis z knihy Slavné vily Zlínského kraje: Objemovou skladbu budovy tvoří dva nestejně velké kubusy s rozdílně pojednanými fasádami. Rovnou střechu se sluneční terasou částečně kryje pergola s totožnou barvou obkladu jako čelní fasáda. V zadním traktu architekt neotřele uplatnil protiklad kubických a oblých hmot. Vstupní partie hlavního průčelí je vsazena do hmoty vystupujícího bloku, krytá stropem patra a zvýrazněna sloupem s obkladem, pokračujícím horizontálně jako dekorativní prvek. Dvojice stejně členěných oken s meziokenní reliéfní výzdobou alegorie lidské práce od Břetislava Bendy tvoří výrazný akcent působivosti celého průčelí. Samostatný trakt pro personál byl oddělen krytým průjezdem. Vila v původním Gillarově pojetí byla funkčně i výtvarně čistá a v interiéru domyšlená do jednotlivých detailů.